

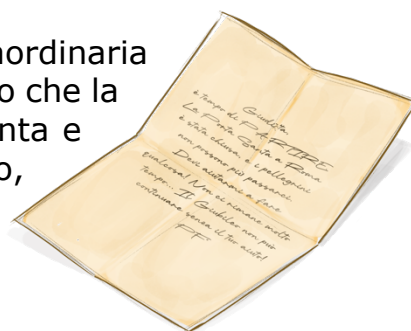


## IL RACCONTO – GIUDI E LEO PASSI DI SPERANZA

Il racconto dell'Oratorio estivo Toc toc non poteva essere altro che il pellegrinaggio di due ragazzi dell'oratorio verso Roma. I giovani protagonisti, Giuditta e Leone, si ritroveranno coinvolti in un'avventura che li porterà a uscire dalla comfort zone del proprio oratorio per incamminarsi e passare attraverso diverse porte, fino a giungere a Roma e attraversare la Porta Santa. Il racconto di ciascuna settimana è ambientato in una zona diversa del cammino verso Roma e saranno presenti diversi personaggi, che fanno riferimento alla realtà educativa della proposta.

### LA TRAMA

La giornata in oratorio si è conclusa con una straordinaria scoperta: Giuditta ha trovato un enigmatico messaggio che la chiama a una missione speciale, legata alla Porta Santa e al Giubileo. Tra dubbi, incontri e un inaspettato alleato, Leone, la bambina sceglie di partire per un viaggio che cambierà tutto. Un cammino di scoperta, fede e coraggio ha inizio!



Giudi e Leo intraprenderanno un'avventura che li porterà alla scoperta di se stessi e della vera missione che li attende. In un viaggio ricco di incontri significativi, chiavi misteriose e porte da aprire, impareranno che ogni passo fatto li avvicina alla realizzazione di un cammino che va oltre il semplice arrivare a destinazione. Con il cuore pieno di speranza, affronteranno la sfida finale per svelare il significato profondo del loro pellegrinaggio.

### IL RIASSUNTO

Dopo aver festeggiato una vittoria all'Oratorio estivo, una ragazzina, Giuditta, trova un misterioso biglietto nel suo zaino che la incarica di risolvere un enorme problema: la Porta Santa a Roma è stata chiusa e i pellegrini non possono più attraversarla. L'autore del biglietto lascia soltanto l'enigmatica firma "PF". Incuriosita e sorpresa, si chiede chi l'abbia scelta per una missione così importante. Il giorno dopo, si rivolge alla sua catechista, che le spiega l'importanza del Giubileo e della Porta Santa. Determinata a fare qualcosa di significativo, decide di intraprendere il viaggio per aiutare i pellegrini. Un compagno di oratorio, Leone, decide di unirsi a lei, confessando di aver trovato una chiave misteriosa che sembra fondamentale per la missione. Dopo aver attraversato la porta dell'oratorio, i due ragazzi incontrano un uomo povero, che li colpisce profondamente con la sua storia. Decidono di aiutarlo e, grazie alla chiave trovata, riescono ad aprire una porta che sembrava chiusa da anni. L'uomo, commosso, regala loro una chiave simbolica.



Con il cuore pieno di speranza, i due proseguono il loro cammino verso Roma. Lungo il percorso incontrano altri personaggi, come il carcerato Arsenio, i fratelli Marta, Maria e Adam e l'artista di strada Sara. Per quanto diversi tra loro, tutti li aiutano a riflettere sul vero significato del viaggio.

Quando finalmente arrivano alla Porta Santa, la trovano chiusa. Sconfortati, ricevono un incoraggiamento da parte dei loro amici da casa, che li spingono a non mollare. Una chiave misteriosa trovata in una scatola piena di tessere di mosaico li aiuta ad aprire la porta di Roma. Finalmente dopo una serie di indagini riescono ad arrivare alla porta della Basilica: ripensando al viaggio compiuto riescono ad aprirla e dietro ci trovano il Papa.

Il Papa, artefice di tutto il piano e autore del biglietto, rivela che l'enigma e la chiave non erano solo un gioco, ma un cammino spirituale per aiutarli a riscoprire il vero significato della fede. La missione non era solo fisica, ma una lezione di speranza, memoria e rito da portare nel loro quotidiano. Giuditta e Leone, commossi, capiscono che il viaggio che hanno intrapreso li ha trasformati, e sono pronti a condividere anche con gli altri questi insegnamenti

## I PERSONAGGI

- **GIUDITTA (GIUDI):** bambina di dieci anni. Un po' impulsiva, vivace. Capelli castani, legati con una coda. Più alta di Leone, vestita un po' sportiva.
- **LEONE (LEO):** bambino di otto anni. Timido e riservato, in oratorio gioca sempre a carte con qualche suo amico. Riflessivo, con gli occhiali, non troppo alto, con le lentiggini e capelli riccioli biondi.
- **CATECHISTA:** capelli corti, occhiali, abiti scuri sul blu.
- **EDUCATORE GABRIELE:** maglietta educatore e jeans corti. Alto, con i capelli neri.
- **GIUSEPPE (IL POVERO):** abiti malconci, barba lunga tendente al grigio, capelli lunghi ma non troppo.
- **TERESA:** capelli corti e biondi, indossa un grembiule a fiori.
- **VITO (LA GUARDIA):** classica uniforme da guardia, sulla quarantina.
- **ARSENIO (IL CARCERATO):** tra i venti e i venticinque anni, sorridente perché ha finito la sua pena.
- **MARTA e MARIA:** sorelle di Adam, una quindici e l'altra diciassette anni.
- **ADAM (LO STRANIERO):** era il vecchio compagno di cella di Arsenio, fratello adottivo di Marta e Maria. Ha origini straniere, a scuola veniva sempre preso in giro per la sua difficoltà nel comunicare, per questo si è sempre sentito "diverso".
- **DON EMANUELE:** prete dell'oratorio di Giudi e Leo. Giovane, capelli scuri e ricci, indossa gli occhiali, camicia nera e colletto.
- **PIETRO:** un bambino piccolo dell'oratorio. SARA: artista di strada, dipinge. Giovane con vestiti colorati.



- 
- **SIGNORA CON LA FIGLIA VESTITA DA PRIMA COMUNIONE**
  - **UN ANIMATORE/ANIMATRICE**
  - **PAPA FRANCESCO**

## **I LUOGHI**

- Oratorio e porta dell'oratorio
- Casa di Giudi, strada e porta di casa della signora Teresa
- Fermata dell'autobus e autobus
- Porta del carcere, interno del carcere con celle
- Casa di Adam e Casa di accoglienza
- Porta di Roma chiusa
- Piazza di Roma
- Parco
- Torre dell'orologio
- Oratorio
- Piazza San Pietro, Porta della basilica, interno San Pietro

