



SETTIMANA 3 – PASSAGGIO

LE DANZE POPOLARI

Finalità: scoprire come lavorando tutti assieme sia possibile divertirsi e creare qualcosa di bello

Il laboratorio di danze popolari può essere svolto con un **gruppo da 10 a 20 persone**, meglio se eterogeneo (è possibile farla con un gruppo di sole ragazze, potrebbe non riuscire con un gruppo di soli ragazzi).

Per svolgere il laboratorio serve **un dispositivo per trasmettere la musica** e una persona che abbia imparato i passi e che possa disporre le persone nello spazio (che deve avere le giuste dimensioni) e spiegare la danza.

Come dice il nome stesso, le danze popolari sono quelle ballate dal popolo. Si tratta quindi di un susseguirsi di passi molto semplici adatti a chiunque. Alcune hanno origini molto antiche, altre risalgono alla prima metà del '900).

La loro finalità era quella festeggiare qualche evento (la vendemmia, un matrimonio, la fine del raccolto) o di divertirsi. Spesso sono caratterizzate da uno scambio di coppia. La ragione risiede nella storia ed è molto semplice da capire: servivano per permettere ai giovani abitanti di uno stesso paese di conoscersi e avvicinarsi senza destare scalpore. Ci sono stati momenti storici infatti in cui il contatto fra persone di genere diverso non era ammesso e le danze popolari erano un modo per incontrare altri giovani. Oggi possiamo usare questa stessa attività per far avvicinare i ragazzi fra di loro.

Inizialmente si chiede ai ragazzi che genere di musica ascoltano e cosa rappresenta la musica per loro, poi si domanda loro cosa pensano che siano le danze popolari. Alcuni si avvicineranno alla risposta, altri si allontaneranno anche di molto. Con forte probabilità nessuno di loro le avrà mai praticate e la maggior parte avrà un'idea sbagliata del laboratorio ritenendolo noioso e difficile. Il conduttore dovrà a questo punto chiedere ai ragazzi di fidarsi di lui e provare ad eseguire le danze con il giusto impegno nonostante i pregiudizi.

Dopo qualche minuto di spiegazione della coreografia e prove senza musica si eseguono le danze scelte.

Sul sito della Libreria il cortile puoi trovare, al 50% di sconto, il dvd "**Danzerò con te!**" con video adatti all'apprendimento dei passi e con basi delle musiche che possono essere utilizzate durante l'attività.

<https://www.libreriailcortile.it/prodotto/cd-danzero-con-te/>



15 DANZE FOLK

danzerò con te!

DVD VIDEO DIDATTICO • CD AUDIO DELLE MUSICHE • LIBRETTO CON I PASSI

"Danzerò con te!" è uno strumento utile per arricchire la festa e l'animazione di piccoli e grandi gruppi con danze provenienti dalla tradizione internazionale. Grazie al supporto multimediale sarà facile apprendere i passi e subito essere proiettati nell'atmosfera culturale di diversi paesi del mondo attraverso la danza folkloristica, popolare e di gruppo. Il progetto **"Danzerò con te!"** nasce dall'esperienza di scambio internazionale avuta negli ultimi anni dalla Commissione Fointernational del Forum Oratori Italiani e dalla Fondazione Oratori Milnesi all'interno della FIMCAP (federazione internazionale dei movimenti cattolici di azione parrocchiale).

978-888-123490-5



€ 22,00

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO
DVD VIDEO

1. AL ACHAT
2. BALLE NUEVO
3. BELGIKY TANEC
4. BRASOVEANCA
5. CELTICA
6. CHILLI
7. IRISH JIG
8. LADY MARIAN
9. MAXIM
10. OIRA OIRA
11. POLONAISE
12. REELS
13. SIRTAKI
14. TRIPPING UPSTAIRS
15. ZIFNA

Inoltre cercando il nome della danza su internet (Chapelloise, Circolo circassiano, Virginia reel, Debka Kafrit, Jiffy mixer, Setnja) è possibile trovare molti video, questi sono solo degli esempi, e su YouTube o Spotify è possibile trovare le musiche. I passi possono non essere sempre gli stessi nei diversi video perché trattandosi di danze popolari è possibile che cambino da paese a paese, come per le ricette tradizionali: non c'è una coreografia ufficiale, ma solo tradizioni passate di generazione in generazione oralmente. Oltre alle danze sopra citata ne esistono tantissime altre, a seconda della bravura del gruppo si può spaziare con un repertorio veramente ampissimo.

Alla fine dell'attività si farà una piccola ripresa. La prima domanda da porre ai ragazzi è: "le danze popolari sono come le immaginavi?". In generale la risposta sarà negativa e la maggior parte dei ragazzi mostrerà entusiasmo alla fine del laboratorio

Si cercherà quindi di concludere l'esperienza facendo ragionare i ragazzi su due aspetti principali. Il primo è che a volte le cose possono essere più divertenti di quello che sembrano, quindi buttarsi, dire di sì ed impegnarsi porta a scoprire che ci si può divertire anche con poco. Il secondo è quanto è stato facile sentirsi parte di un gruppo con questo genere di attività, far notare come si è creata intesa nel gruppo e come la coreografia venga bene quando tutti la svolgono con impegno e si fidano del conduttore. Basta che uno solo non si applichi alla dovuta maniera e rompe l'armonia dell'intero gruppo, ma se tutti ballano il risultato finale è spettacolare e divertente. Non importa essere bravi e fare tutti i passi giusti, ma andare a tempo e stare dietro alla musica e ai compagni di danza.