



## SETTIMANA 4 – INCONTRO

**Titolo:** Incontro con le altre culture

**Target di età:** Tutte le fasce di età, divise in squadre di 7-8 giocatori

**Numero di giocatori:** Numero variabile (a seconda delle squadre e della disponibilità degli stand)

**Tema:**

Questa settimana è dedicata all'incontro con altre culture, riflettendo sul valore dell'apertura verso gli altri. Il gioco, ispirato alla ricchezza e diversità del mondo, permette ai partecipanti di esplorare vari aspetti culturali legati a cinque stati appartenenti a diversi continenti: India, Kenya, Brasile, Australia e Italia.

**Obiettivo del gioco:**

Conoscere e apprezzare le differenze culturali attraverso prove sensoriali, musicali, geografiche, biologiche e artistiche.

**Svolgimento generale:**

- Il gioco è strutturato in **5 stand**, ciascuno dedicato a un paese o cultura.
- Le squadre ruotano tra gli stand, completando una prova per ognuno.
- Ogni stand tratta un aspetto diverso della cultura del paese, con attività coinvolgenti e stimolanti.
- Al termine del percorso, ogni squadra condivide quanto appreso.

**Descrizione degli stand:**

*Stand 1: India (Approccio culinario)*

**Materiale:**

- Varie spezie (ad esempio: curry, coriandolo, curcuma, peperoncino, paprika, origano, ecc.)
- Bende per gli occhi
- Lista di piatti tipici indiani e degli ingredienti principali

**Svolgimento:**

- I ragazzi vengono bendati e, a turno, devono riconoscere le spezie attraverso l'olfatto.
- Una volta riconosciute le spezie, la squadra deve associare le spezie ai piatti tipici indiani presenti in una lista.



### *Stand 2: Kenya (Approccio musicale)*

#### **Materiale:**

- Testi stampati delle canzoni tradizionali in swahili con traduzione
- Audio delle canzoni da riprodurre (es.: *Jambo Bwana*, *Unastahili*)

#### **Svolgimento:**

- I ragazzi ascoltano le canzoni tradizionali e seguono il testo.
- Dopo l'ascolto, provano a cantare insieme i brani con l'aiuto dei testi.
- Si valorizza lo spirito di gruppo e la scoperta di una lingua nuova.

### *Stand 3: Brasile (Approccio geografico)*

#### **Materiale:**

- Immagini di monumenti, città e luoghi caratteristici brasiliani (ad esempio: Cristo Redentore, Rio de Janeiro, Amazzonia)
- Immagini di luoghi di altre parti del mondo

#### **Svolgimento:**

- I ragazzi osservano le immagini e devono identificare quali si trovano in Brasile.
- Variante semplificata: fornire una lista dei nomi dei luoghi da associare alle immagini.

### *Stand 4: Australia (Approccio biologico)*

#### **Materiale:**

- Immagini di animali endemici australiani (ad esempio: canguro, koala, echidna, ornitorinco)
- Immagini di animali non australiani (ad esempio: elefante, panda)

#### **Svolgimento:**

- I ragazzi osservano le immagini degli animali e indicano quali sono endemici all'Australia.
- Si può utilizzare un elenco scritto come variante più semplice, senza immagini.



### *Stand 5: Italia (Approccio culturale)*

#### **Materiale:**

- Immagini di abiti tradizionali delle regioni italiane
- Tessuti, nastri, abiti di teatro o materiali di recupero (lenzuola, scarti di tessuto, ecc.)

#### **Svolgimento:**

- Ai ragazzi vengono mostrate immagini di abiti tradizionali italiani.
- Le squadre scelgono alcuni abiti da ricreare utilizzando i materiali a disposizione.
- Il momento creativo permette ai ragazzi di riflettere sulla ricchezza della cultura italiana.

#### **Suggerimenti per l'organizzazione:**

1. **Tempistiche:** Dedicare 15-20 minuti per ogni stand, in modo che tutti possano partecipare.
2. **Coinvolgimento:** Incoraggiare i ragazzi a lavorare in squadra, favorendo la collaborazione e il confronto.
3. **Adattabilità:** Adattare le attività al livello di età e conoscenza dei partecipanti.

**Premiazione:** Al termine del gioco, premiare la squadra più coinvolta o che ha ottenuto i migliori risultati in ogni stand.