



## CONSIGLI PER METTERE IN SCENA IL RACCONTO:

### *Per l'ambientazione:*

- Puoi utilizzare tutte le immagini che trovi sul sussidio, che puoi scaricare nella sezione racconto del sito [www.oratorioestivo.it](http://www.oratorioestivo.it).
- Puoi pensare di realizzare una porta sulla quale attaccare delle immagini che richiamino le diverse porte che passano i due personaggi.
- Nella parte del palco o nel luogo in cui andrai a rappresentare il racconto puoi creare un portachiavi dove attaccare ogni giorno una chiave con la parola della giornata. Puoi farlo all'inizio o alla fine del racconto.
- Puoi realizzare una scenografia per i diversi ambienti che compaiono nel racconto, ma se non dovessi avere tempo o materiale per farlo puoi pensare di attaccare dei cartelli con scritto il luogo in cui viene svolta l'azione.

### *Per i costumi:*

- Non ti sarà difficile trovarli, perché sono tutti abiti quotidiani, quindi cercate negli armadi a casa.
- Ricorda che lo stesso personaggio può essere rappresentato da due animatori diversi, quindi i costumi sono fondamentali (abiti e oggetti). È importante che gli oggetti e i vestiti caratterizzanti un personaggio vengano mantenuti per tutta la durata del racconto, così i bambini riusciranno a capire a colpo d'occhio chi state rappresentando.

### *Per la recitazione:*

- Puoi decidere se far utilizzare i copioni stampandoli oppure se provare ad imparare a memoria le battute.
- Puoi decidere di far leggere da un narratore esterno le parti scritte in corsivo sui copioni, così da far capire meglio ai bambini quello che sta succedendo. Ma se non vuoi una voce esterna tranquillo la storia regge anche senza quelle parti.
- Sappiamo bene che non ci sono attori professionisti tra di voi, infatti la cosa importante è che i bambini vi vedano mettervi in gioco! Provate a dare il massimo di voi stessi, pensando all'espressione e a esprimere le battute anche attraverso i gesti.
- Non correre, magari nella tua testa ti sembrerà di andare piano, ma ricordati di scandire bene tutte le parole e di non avere fretta di concludere la battuta.
- Fai attenzione anche al volume della tua voce, perché se non ti fai sentire i bambini non capiranno quello che dici e quindi si distrarranno più facilmente.



- Stai attento alla tua posizione, cerca di non dare le spalle ai bambini, che sono il tuo pubblico; tenendoli di fronte riusciranno a capire meglio le tue parole e avrai maggiormente la loro attenzione.

Puoi pensare a diverse disposizioni, a seconda dell'ambiente che hai:

- a. platea classica, di fronte e compatti, con il palco rettangolare;
- b. in linea, seduti su una fila di panche del salone, allungando il palco;
- c. su due file, seduti su due file di panche parallele, trasformando il palco in un corridoio;
- d. in cerchio