

ORATORIO ESTIVO

IL SENTIMENTO DELL'ARTE

A CURA DEL MUSEO DIOCESANO



Tutte le opere d'arte – come tutti i grandi incontri – suscitano dei sentimenti. Quali? Dipende dal soggetto e dall'oggetto, dalla storia che ciascuno ha e dalle caratteristiche di ciò che incontra.

In questo gioca un ruolo importante il colore, sia quello delle singole parti di un'opera, sia il tono complessivo. E se provassimo a cambiarlo? Come cambierebbe il "sentimento dell'opera"? O forse a cambiare sarebbe il nostro.

MATERIALE

- Stampa della pagina in allegato in formato A4
- Matite colorate
- Fogli trasparenti colorati (es. plastica acetata)

INDICAZIONI

Guardate insieme ai ragazzi e commentate i paesaggi della collezione Pozzobonelli del Museo Diocesano di Milano, che sensazioni comunicano, che sentimenti suscitano? Sono luoghi in cui vorreste essere? A fare cosa? Colori chiari, scuri, orizzonte alto o basso giocano un ruolo nella percezione di questo sentimento?

Potete trovare le immagini al seguente link:

→ <https://chiostrisanteustorgio.it/luogo/museo-diocesano-carlo-maria-martini/museo-diocesano-carlo-maria-martini-collezioni-arcivescovili-3/>

Su un cartellone o su una lavagna scrivete una lista di "parole sentimentali".

Stampate in formato A4 l'immagine che trovate a seguire e distribuitene una per bambino, l'attività si svolge a coppie.

Ciascuno deve scrivere dietro il suo foglio senza farsi vedere che sentimento (tra quelli elencati) vuole che la sua opera comunichi e quindi colorarla. È possibile aggiungere personaggi. La scena deve essere plausibile.

I bambini mostrano quindi l'uno all'altro il loro disegno, se il compagno indovina il sentimento guadagnano un punto entrambi (uno per essersi fatto capire, uno per aver indovinato), se il compagno non indovina non accade nulla. Si scambiano quindi le coppie di modo che tutti si sfidino con tutti. Vince chi ha il maggior numero di punti.

Variante: si possono guardare e commentare insieme le immagini prima di colorarle con l'aiuto di filtri trasparenti colorati. Se fosse rossa? Se fosse blu? Questo può aiutare soprattutto i bambini più piccoli nella scelta di che colori utilizzare.

